

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º & entrega	8.º ANNO—VOLUME VIII—N.º 251	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, moeda forte)	3500	1800	600	\$120		Lisboa, L. do Poço Novo, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS, 2
Possessões ultramarinas (idem)	4500	2200	800	—		Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu
Estrangeiro (tarifa geral dos correios)	5500	2800	1000	—	11 DE DEZEMBRO 1885	importe, e dirigidos a Francisco Antonio das Mercês, administrador da
						empresaa.

## CHRONICA OCCIDENTAL

Chegou finalmente a Lisboa o tenor Masini. Masini é considerado hoje em todo o mundo lyrico como o primeiro dos tenores conhecidos. Lisboa tinha-o já ouvido ha treze annos, quando a *estrella* d'hoje começava apenas a despontar, e nós tínhamos-o ouvido ha tres annos, em Madrid, quando já estava em plena nomeada.

Parece-nos que n'umas notas escriptas muito á pressa ácerca da nossa estada em Hespanha e publicadas em tempo no *Ocidente*, falámos de Masini e na recita em que o ouvimos no Theatro Real de Madrid.

Foi no *Mephistopheles* de Boito que o ouvimos alli, e, ou porque a opera se não prestasse muito, ou porque elle não estivesse nas suas noites felizes, Masini não nos deixou lá grandes recordações.

O Fausto da opera de Boito foi cantado rmoavelmente, mas sem nada que justificasse a celebridade enorme do illustre tenor.

Logo ao começo da opera Masini falhou uma nota e depois, naturalmente por causa d'esse desastre, não fez nada do papel de Fausto.

Mais tarde uma anedocta da vida artistica do celebre tenor, fez-nos firmar n'esta opinião.

Masini é muito nervoso e obedece perfeitamente ás commoções de momento.

Uma vez em Roma, no Theatro Apollo, cantando a *Força do Destino* com a Stoltz, foi friamente recebido pelo publico.

Habitudo a ouvir uma tempestade de braves responder a cada uma das suas notas, esse silencio desmorteou-o. O 2.º acto cantou-o mal, isto é, mal para Masini, um mal que corresponde ao bem de muitos tenores. A fricza do publico tornou-se gelida e o celebre tenor perdendo completamente o sangue frio sahio de scena, não acabou a opera e nunca mais cantou em Roma.

Decerto em Madrid, na recita de gala offerecida aos reis de Portugal aconteceu-lhe o mesmo. O desastre da sua entrada em scena desmorteou-o, e d'ahi o elle não justificar no resto da opera, a enorme fama que já tinha, não se parecer inteiramente nada com o Masini prodigioso que estamos ouvindo em S. Carlos.

A estrella do illustre tenor em S. Carlos, agora foi nos *Huguenottes*. A fama que o precedera era extraordinaria e extraordinarios foram os preços que a empresa pôz nos logares do theatro nas suas recitas.

D'ahi o publico pagando o dobro do que está habitudo a pagar e esperando maravilhas, que não sabia bem precisar, do tenor que tanto dava que falar de si e que tanto fazia subir os preços, acolheu-o com uma frieza quasi hostil.

A romanza do 1.º acto foi cantada deliciosamente por Masini; entretanto o publico que tantas vezes applaude entusiasticamente mediocridades, teve apenas umas palmas de cerimonia para o grande tenor.

E esta frieza calculada, durou os tres primeiros actos dos *Huguenottes*, mas no 4.º acto, no andamento do celebre duetto de Raul e Valentina, o en-

thusiasmo quebrou todas as reservas e irrompeu em braves triumphaes.

Effectivamente nunca em S. Carlos se ouviu cantar assim um andante, nunca a virtuosidade de um artista attingiu aquellas proporções colossaes.

O sentimento, a arte, a maestria com que esse duetto foi cantado por Masini e pela Borghini-Mamo, promoveram uma ovação enorme.

Masini é realmente um cantor excepcional.

Não tem defeitos? Tem e muitos, mas tem a cubril-os, a desculpal-os, um talento enorme de cantor, uma arte primorosa, uns recursos excepcionaes, que apesar d'esses defeitos, o tornam primeiro entre os primeiros.

Tem corrido por ali muitas mãos um artigo critico ácerca de Masini e de Gayarre, firmado por um jornalista hespanhol, em que se dá a preferencia a Gayarre.

Esse artigo é muito bem feito, muito lucido, muito claro, mas entretanto vê-se que é um artigo feito por um hespanhol, analysando dois cantores dos quaes um é hespanhol e outro italiano.

A superioridade de Gayarre sobre Masini, pôde ser muito contestada e parece-me que muito melhor do que comparal-os e de gastar tempo e tinta a procurar preferencias entre um e outro, é admirar-os ambos como dois artistas extraordinarios, que tem muitos defeitos, de accordo, mas que apesar d'esses defeitos são hoje unicos no mundo.

A noticia de sensação em Lisboa n'estes ultimos dias, foi a da fuga de dois preços do Limoeiro,



O PORTO DE LEIXÕES, ESTADO ACTUAL DAS OBRAS (Desenho do natural por J. Christoff)

fuga acompanhada de assassinato de uma das sentinellas.

Um dos fuggitivos foi apunhado logo pouco depois de ter conseguido sair do Limoeiro, o outro que é hespanhol, até ás horas que escrevemos não ha noticia de ter sido capturado.

Esses dois prezos estavam condemnados a degredo temporario; e com uma ousadia verdadeiramente temeraria, emprehenderam e realisaram uma evasão de grande risco e audacia, evasão que é mais um argumento enorme, colossal, irresponsivel contra o estado deploravel em que está o Limoeiro e a maneira insufficientissima como a policia é feita lá dentro.

Realmente na cadeia de uma capital, dois prezos poderem combinar uma fuga, effectual-a tão pausadamente, matarem sentinellas e depois desaparecerem muito bem socegados da sua vida, é indubitado e reclama promptas e serias providencias.

E verdade que o Limoeiro está a reclamar isto ha que annos, e sem felicidade devemos confessar.

Já por outras vezes temos tratado largamente, seccamente mesmo, este assumpto, que infelizmente o Limoeiro fornece muito a mado.

Não nos espantaremos hoje em considerações duplamente ociosas, primeiro porque todos as fazem e segunda porque ninguém as põe em pratica.

Registamos apenas o facto, que sobresaltou toda Lisboa pelo seu character, excepcionalmente odioso de covardia, e mais uma vez pedimos dos poderes publicos promptas e energicas providencias.

O Limoeiro não tem razão de ser desde que ha a Penitenciaría.

Fechal-o quanto antes é um serviço importantissimo prestado ao país.

Depois toda esta historia da evasão dos prezos e do assassinato da sentinella veio provar a má organização e má execução do serviço policial da cadeia: prezos que transformam thesours em punhaes, que fabricam cordas enormes, que desentolham chaminés sem ninguém dar por isso, sentinellas dormindo a sonno soito, telhados de prisão por onde evasullos passavam á vontade, fazendo evoluções gymnasticas, são cousas que se não comprehendem na cadeia de uma capital civilizada, em fins do século XIX.

O sr. ministro da justiça, logo que soube da evasão dos dois prezos e do assassinato que a acompanhou, e que tão grande e triste sensação produziu em Lisboa, foi immediatamente ao Limoeiro e ali se demorou investigando as responsabilidades do acontecido, dando logo de momento providencias acertadissimas.

O talento do illustre ministro, o profundo conhecimento do assumpto e o seu dedicado zelo, dão nos muito a esperar medidas energicas, promptas, rapidas, que evitem d'uma vez para sempre estas tristes e vergonhosas scenas.

Numa das ultimas noites fez beneficio no theatro do Gymnasio um das actrices que, no seu genero, é das primeiras de Lisboa, a actriz Jesuina, uma excellente caracteristica que conta na sua vida theatral um bom par de creações comicas magnificas que lhe tem valido muitos applausos a ella e muitas gargalhadas ao publico.

O espectáculo constou de duas comedias uma em tres actos o *Casamento da menina Pinella*, de Grenet Dancourt, uma comedia com a sua pontinha de drama, que tem o defeito de tratar um assumpto já muito tratado, mas que tem a qualidade de o tratar com muito bom humor, não insistindo no thema velho e dando-lhe novidade pelos episodios comicos com que o rodeia; e outra em 2 actos, o *Seguro de vida* de que não falamos por não podermos ser juizes em causa propria.

Annunciamos para o verão proximo em Lisboa um acontecimento theatral que de certo fará grande sensação, a vinda de Margarida Preziosi, a celebre cantora d'opera que ha nove annos alvoroçou completamente a nossa capital, com a sua belleza provocante e com a sua graça *canaille*.

Margarida Preziosi está actualmente cantando operetta italiana em Italia com grande successo. O antigo empresario que a trouxe a Lisboa, da primeira vez, o sr. Montresor, e que hoje assentou residencia na nossa cidade, é que pensou em trazer-lhe de novo cá, e felicitando desde já o publico pelas boas noites que o esperam, felicitamol-o tambem a elle porque se nos affigura um bello negocio theatral, a volta da Preziosi.

Quando estovam a terminar esta chronica recebemos uma tristissima noticia.

O nosso presadissimo amigo e illustre medico o sr. dr. Baldy que ha mais d'um mez está doente

com uma bronchite capillar, peiorou immenso. A doença que parecia ir entrando em declinação, aggravou-se extraordinariamente, pondo em risco os preciosos dias do eminente clinico.

A amizade profunda e gratissima que nos prende a esse excellentissimo homem e a esse grande medico, obriga-nos a deixar todos os trabalhos e a irmos para junto d'elle esperar ansiosamente as suas melhoras, como sempre o temos achado a nosso lado quando a doença nos persegue ou aos nossos.

Por este motivo não podemos fazer hoje o artigo de Thomar que devia acompanhar a gravura que o OCCIDENTE hoje publica; reservamol-o para o proximo numero.

Agora que estamos revendo as provas, temos noticias mais tranquillizadoras do illustre medico. O aggravamento da enfermidade dissipou-se e a doença parece ter entrado de novo no seu caminho regular. Folgamos sinceramente com isso.

Gervasio Lobato.

## Porto artificial de Leixões

O OCCIDENTE publica hoje um *croquis* da aspecto geral dos trabalhos d'esta grandiosa obra e graças aos valiosos esclarecimentos que conseguimos obter, fornecidos por pessoas competetissimas, posso acompanhar esse desenho com uma descripção desenvolvida do referido porto, por ventura a mais completa e minuciosa que até agora tem sido dada á luz.

Ao cavalheiro que tão obsequiosamente me forneceu as notas para este artigo, aqui consigno o meu profundo reconhecimento.

É sabido que a idea da construcção do porto artificial de Leixões, foi suggerida ha muitos annos pelas difficuldades do accesso da barra do Porto, difficuldades que prejudicando altamente o commercio d'esta praça, punham ao mesmo tempo em grave perigo quantos capitais empregados nas embarcações que em certas epochas do anno necessitam transpor o estreito canal que constitue a entrada maritima d'esta cidade.

Depois de uma lucta longa e tenaz para se obter um melhoramento tão impressindivel para a vitalidade d'esta praça, depois de feitos varios estudos e de se discutirem os alvites que se suggeriram sobre a melhor situação do projectado porto artificial, depois finalmente, de se vencerem mil difficuldades, a construcção d'esta obra foi decretada e a empreitada geral, concedida aos srs. Dauderni, Duparchy & C.<sup>a</sup> pela somma total de 4.489.000\$000 reis, por elles offerrecida em concurso de 23 de janeiro de 1884.

O deposito de garantia, na importancia de réis 224.500\$000 deverá ser elevado por meio de retenções até á somma de 4489.000\$000 reis, isto é, 10 por cento do preço da empreitada.

As obras em construcção consistem de dois quebra-mares ou molhes e de um porto de serviço.

O quebra-mar do molhe do norte parte de um ponto da praia de Leça da Palmeira, distante cerca de 300 metros ao norte do castello d'esta povoação, dirigindo-se em curva de 150 metros de raio até uma distancia de 185 metros e seguindo depois em recta proximalmente no rumo magnetico de O. 16° S. até um ponto desviado cerca de 325° 30 da linha que limita a praia-mar na praia, atravessando as rochas denominadas *Tringalé* e *Salgueiro*. D'este ponto seguirá em linha curva de 300 metros de raio, passando nas pedras conhecidas pelos nomes de *Gallinheiro* e *Lada Pequena*. O comprimento d'esta parte curva ao eixo do molhe será de 474° 43, continuando depois em linha recta 218° 30 na direcção approximada SSE (magnetico), até ao limite (ao nivel da baixamar) do rochedo denominado *Leixão Grande*. Desde o *Leixão Grande* até á testa que deve limitar a entrada no porto pelo lado do norte, o traçado continuará em linha recta, isto é, em uma extensão de 143° 30, sendo portanto a extensão total d'este molhe, 1.020° 30.

O molhe do sul parte de um ponto proximo á Memoria do Senhor do Padrão, dirigindo-se em linha curva de 150 metros de raio até uma distancia de 143° 30, seguindo depois em recta parallelá ao quebra-mar do norte e atravessando a extremidade sul do grupo de pequenas rochas que ficam do lado de dentro da *Espinheira*, n'uma extensão de 580° 70. D'este ponto seguirá por meio de uma curva até á testa que pelo lado do sul deve limitar a entrada do porto, isto é, uma extensão de 498° 31, sendo portanto o comprimento total d'este molhe, de 1.152° 16.

A entrada do porto ao nivel do zero hydrogra-

phico deve ser de 220 metros e a profundidade media, de 16 metros.

A superficie do porto assim construido será de 100 hectares.

O porto de serviço tem por fim dar abrigo ao material fluctuante que houver de empregar-se na construcção dos molhes e das embarcações de pesca. Apoiar-se-ha provavelmente no molhe do norte, não devendo a sua superficie ser menor de 5 hectares, e tendo metade pelo menos um fundo não inferior a 1° 30 relativamente ao zero hydrographico.

O systema de construcção que se emprega n'estes molhes consiste em uma infra-structura de enrocamento e em uma super-structura de cantaria e alvenaria argamassada, cujo paramento ou parte superior se eleva a 11° 20 sobre o zero hydrographico.

Nas cabeças dos molhes o systema de construcção será o de muros verticaes fundados sobre o terreno natural convenientemente preparado, tendo uma parte circular de 20 metros de diametro e outra rectangular de 14° 80 de largura ao nivel do plano do caes.

Foi em fevereiro de 1884 que a Empresa constructora installou o seu escriptorio em Mathosinhos, procedendo desde logo ao levantamento das plantas topographicas e ao estudo das condições da material precisa para as obras a realizar e ás encomendas dosapparelhos, material e materias mais importantes.

Os seus primeiros cuidados e o ponto mais importante n'aquella occasião para a Empresa foi a construcção do caminho do ferro que ligasse as pedreiras de Aguiar com os molhes, mas reconheceu a inutilidade da pedra d'essas pedreiras pela má natureza do granito, suspenderam-se os trabalhos durante algum tempo, até que foi decidido o aproveitamento da pedra do monte de S. Gens para a construcção do porto.

O caminho de ferro de S. Gens aos molhes, mede 6,723 de extensão, sendo a sua largura de 0° 20. Tem uma ponte de ferro de 60 metros sobre o rio Leça, outra ponte de ferro de 6 metros sobre a estrada do Porto a Garcavillos, duas pontes de madeira, de 3 metros, varios aqueductos, passagens de nivel, cruzamentos, etc.

Foi principiado em 13 de julho de 1884 e em 23 de outubro do mesmo anno, os comboios chegavam á ponte de Leça. Mais tarde fez-se uma ponte de madeira, provisoria, sobre o rio, para dar passagem aos comboios que chegavam por este meio ao estaleiro do molhe do norte e por ultimo no dia 8 de janeiro de 1885, passou a primeira machina sobre a ponte de ferro, ficando portanto a linha completamente terminada.

Aproveitando a Empresa todos os meios possiveis para a prompta construcção das obras, deu principio aos trabalhos do molhe do norte, antes de se construir o caminho de ferro, servindo-se para isso da pedra que forneciam as rochas da praia de Leça ao norte do mesmo molhe para enrocamentos, muros e alvenaria. A pedra de cantaria de S. Gens transportada por carros de bois. A primeira pedra para a construcção do molhe do norte foi collocada em 23 de julho de 1884.

O molhe do sul começou-se no dia 18 de novembro de 1884.

As obras preparatorias que a Empresa tem feito até hoje para a construcção do porto, são:

No molhe norte. Officinas centrais, edificio de 366 metros de superficie com linhas e carro de mudança para o serviço das machinas e wagons, machinas obreiras, taes como tornos, ferras, locomovel, etc., comprehendendo por enquanto serralheria, montagem, tornos, forjas e carpinteria. Armazem geral, edificio de 441 metros de superficie, contiguo ás officinas.

Armazem de cimento, pozzolana e cal: edificio de 631 metros de superficie.

Do lado do mar acha-se o escriptorio do chefe de serviço e um deposito para agua doce e salgada, servido por uma bomba e uma machina fixa. Do lado do sul, um cuberto onde estão installadas duas machinas para fabricar argamassa, que são movidas por uma transmissão accionada pela machina do deposito de agua. Na frente d'este cuberto estão dois carros, um pequeno de mão e outro movido a vapor para dar passagem aos wagonetes que conduzem a argamassa, servindo este ultimo para fazer a manobra de mudança de via de um guindaste a vapor que alli se acha para carregar os blocos de 50 toneladas nas wagons de ferro, que tem de transportar-se até junto do grande guindaste *Tifay* para os collocar no mar.

Segue depois o estaleiro dos blocos, que tem uma superficie de 7767 metros, terminado pelo

lado do mar por um muro de alvenaria de 136 metros de comprimento e 6,60 de altura média e que continua pelo lado do sul por outro muro de 114,50 de comprimento por 2,50 de altura média. Outro muro de 113 metros de extensão e da altura média de 3 metros que liga com o molhe do norte, defende o estaleiro por aquelle lado.

Um poço situado à entrada norte do estaleiro, fornece a água doce ao depósito.

Tudo o estaleiro se acha cercado por uma barreira de madeira pelo lado da terra.

No molhe do norte há 2936 metros de via de serviço, com as correspondentes mudanças e placas giratorias.

Além do material descripto estão em serviço neste estaleiro varios guindastes, entre elles um a vapor de 12 toneladas, bombas, wagonetes, etc.

No molhe do sul, as installações são:

Na entrada do lado norte, o estaleiro dos blocos, cuja superficie é de 4200 metros, com um poço para fornecer a agua necessario á sua construcção e servido por uma bomba.

Seguindo-se para o sul encontra-se outro poço com bomba, que fornece a agua para a fabricacão da argamassa.

É finalmente um armazem e escriptorio para o chefe de serviço, edificio que tem a superficie de 280 metros.

Há no molhe do sul 1374 metros de linha de serviço, funcionando alli varios guindastes, bombas, wagonetes, etc.

O estaleiro é cercado por um muro de vedação do lado da terra.

Nas pedreiras de S. Gens ha as seguintes installações:

Uma ponte balança, com a superficie de 20 metros.

Um edificio de 16 metros de superficie, com as seguintes divisões: ferraria, carpinteria, armazem, escriptorio e enfermaria.

A este edificio segue-se um deposito de agua, servido por um poço e uma bomba.

É um poço.

As vias de serviço contam 2632 metros com diversos caes de carregamento, mudanças de via, etc.

Entre o material em serviço nas pedreiras contam-se 4 guindastes a vapor, sendo 1 de 7 toneladas, 1 de 5 e 2 de 3, wagonetes, etc.

Nos molhes norte e sul existem ainda outras duas locomotivas mais pequenas, que fazem a manobra dos comboios.

As experiencias ultimamente realizadas do primeiro guindaste *Titan*, destinado a collocar os enormes blocos artificiaes no fundo do mar, demonstraram satisfazer elle plenamente aos fins a que se destina, visto erguer e collocar no fundo do mar, blocos artificiaes do peso de 50 toneladas.

Essa poderosa appparalho, construido nas officinas da Compagnie Fives-Lille, pesa 365.000 kilogrammas, tendo um contrapezo de pedra, de 99.000 kilogrammas.

O estado actual das obras é o seguinte:

Molhe do norte: as fundações do molhe chegam a uma extensão de 185 metros lineares, sendo o cubo executado, de 6158 metros cubicos. Aterro no estaleiro, 35:285 metros cubicos. Blocos artificiaes de 50 toneladas construidos, 530.

Porto de serviço: um muro para este porto, cujas fundações chegam a 114 metros lineares.

Molhe do sul: As fundações tem uma extensão de 273 metros lineares, sendo o cubo total executado, de 9158 metros cubicos. Aterro no estaleiro, 7:705 metros cubicos. Blocos artificiaes de 50 toneladas construidos, 168.

Pedreiras de S. Gens: os materiaes extrahidos das pedreiras de S. Gens até ao fim do mez de outubro ultimo, são:

Pedra bruta para alvenaria, 101680 metros cubicos; enrocamentos pesando até 1.000 kilogrammas, 32:377 metros cubicos, pesando de 21000 a 81000 kilogrammas 21749 metros, pedra de cantaria, 4347 metros, entulho, 23:524. Total, 84:877 metros cubicos.

O numero total de operarios que se empregam actualmente, quer nas pedreiras de S. Gens, quer na construcção do porto, é de 1:130, devendo esse numero augmentar logo que as obras attingam o seu maximo desenvolvimento.

A direcção geral dos trabalhos está encarregada ao distincto engenheiro o sr. Wriot, que é tambem o representante da Empresa, e a fiscalisação technica por parte do governo acha-se incumbida ao esclarecido engenheiro o sr. Joaquim Alfonso Nogueira Soares.

A elevada competencia d'estes dois cavalheiros, comprovada na direcção de obras importantes, dá garantia da boa execução dos trabalhos do porto artificial que se está levando a effeito.

O demais pessoal superior empregado nas obras, compõe-se dos seguintes senhores:

Engenheiro sub-director das obras, Vimont; chefe de serviço das pedreiras de S. Gens, Poukin; dito do molhe do sul, Manzy; dito do molhe do norte, Belland; chefe das officinas, Moreno.

Secção administrativa: Chefe da contabilidade, Bouillierot; chefe de armazens e caixeiro, Muller; secretario da direcção, Meri.

Mamuel M. Rodriguez.

## AS NOSSAS GRAVURAS

O VICE-ALMIRANTE

D. JOÃO BAPTISTA TOPETE

O vice-almirante Topete era um dos vultos mais importantes da Hespanha, e que figurou na politica do paiz vizinho de um modo notavel.

Todos se lembram ainda da parte importante que Topete tomou no movimento revolucionario de 1868, ao qual se seguiu o destronamento da rainha D. Isabel II, e a proclamação da república em Hespanha.

Topete commandava então a esquadra que estacionava em Cadiz, a qual se manifestou em favor da revolução, incluindo consideravelmente para o triumpho da mesma.

Segundo um biographo de Topete, o valente marinheiro, não o moveu n'esta manifestação outro interesse que não fosse o bem da patria, e assim o declarou nas cortes constituintes de 1869.

D. João Baptista Topete, vice-almirante da armada hespanhola, nasceu em S. André de Fusila, no Mexico, em maio de 1821, e era filho de um alcaide. Entrou para a marinha em 1835, e durante o espaço de vinte e cinco annos embarcou em diferentes navios até que em 1860 foi nomeado commandante da esquadra hespanhola em Africa.

Foram importantes os serviços que prestou durante a sua longa carreira de marinha, e a primeira recompensa que lhe ornou o peito foi grãa por um acto humanitario, lançando-se ao mar para salvar um marinheiro que caíra de bordo do vapor *Congreso*.

Tinha 30 annos quando praticou este acto de bravura e humanidade, com risco da propria vida.

A pagina mais brilhante da historia de Topete é a que se refere á campanha do Pacifico de 1865 a 1866.

Os feitos do illustre vice-almirante acham-se minuciosamente descriptos por Novo y Carlson na sua *Historia da Guerra do Pacifico*.

Desempenhou successivamente os cargos de ministro da marinha, ultramar e guerra, e foi presidente do conselho em época bem difficil.

Quando D. Alfonso XII subiu ao throno, pediu Topete, por um acto de dignidade e consciencia, demissão dos seus cargos officiaes, mas o monarcha não lhe concedeu.

Em 1881 foi elevado, por antiguidade, ao posto de vice-almirante. Era senador vitalicio, o grande numero de condecorações galardoavam os seus serviços.

Falleceu no dia 31 de outubro ultimo, e a sua morte fez grande sensação no paiz vizinho.

## HOSPITAL DE S. MARCOS, EM BRAGA

Foi fundado pelo arcebispo D. Diogo de Souza, no anno de 1508, e n'elle reunia os pequenos hospitaes dos Peregrinos, dos Lazeros, e a Galeria com suas rendas, ás quies juntou as diziões das egrejas de S. Martinho de Gallegos e S. Martinho de Mosello.

O actual edificio porém, é uma reconstrucção do seculo passado, feita entre os annos de 1770 a 1780, sob o risco do engenheiro Carlos de Amarante, e executado por José Fernandes da Graça (o *Laudim*).

Por essa occasião reformou-se a construcção primitiva e deu-se maiores proporções ao edificio, como se pode avaliar pela gravura que publicamos.

No centro do edificio está a igreja, que é espaçosa e bem ornamentada, tendo na capella-mór o tumulo de S. João Marcos, cujos restos foram para ali trasladados em 1718.

O hospital tem onze enfermarias e uma boa botica. O seu movimento regula por 2.000 doentes annualmente, e os seus rendimentos são administrados pela Misericórdia, que tem a direcção do estabelecimento.

O hospital de S. Marcos está edificado no Campo dos Remedios; a sua architectura severa, tem uma certa elegancia, realçada pelas estatuas que

adornam a platibamba. Hygienicamente poderá não ter todas as condições que a sciencia moderna exige; entretanto é um bello edificio que embeleza a cidade de Braga, capital da provincia do Minho.

## ACTUALIDADES SCIENTIFICAS

### NOVAS APPLICAÇÕES DA ELECTRICIDADE

A lanterna Trouvé, e o photophoro electrico

A electricidade vae cada dia tendo novas applicações e realisando novas maravilhas.

A descoberta das lampadas incandescentes determinou um verdadeiro progresso nas applicações da luz electrica.

Constam estas lampadas de um pequeno globo de crystal, em que se faz o vazio, contendo uma tira delgada de carvão cujas extremidades communicam com os fios conductores que sahem do mesmo globo, e estabelecem a corrente electrica, incandescendo o carvão e transformando-o n'um brilhante foco de luz. Como o carvão está n'um espaço absolutamente vazio de ar, não se consome por mais diminuto que seja.

Estas lampadas não precisam de uma grande força de electricidade para funcionarem, e algumas até pelas suas pequenas dimensões, podem funcionar sob a acção de tres elementos.

Para tornar estas lampadas portatéis até ao ponto de se trazerem na algibeira, inventou, ultimamente, M. Trouvé a lanterna electrica, que em verdade é uma maravilha que chega a surpreender, pelo engenhoso e pelos resultados praticos.

Esta lanterna (veja-se a gravura a pag. 280) tem na parte superior uma lampada incandescente, cujo globo de crystal está protegido por uma guarnição de metal; a pilha, occulta no cylindro que forma o corpo da lanterna, consta de seis elementos de zinco-carvão, imersos n'um liquido composto de: agua distillada, 8; acido sulphurico, 3,5; bicromato de potassa, 1; o interior do apparato divide-se em seis compartimentos dispostos em circulo e que contem a solução acida.

Para evitar que o liquido se extravase, quando a lanterna é levada na mão, um simples mecanismo permite evitar este transtorno, por meio de uma peça circular que anda junta á parte inferior da lanterna, e que ligada a um outro pedaço tambem circular e convenientemente disposto, faz pelo seu peso, quando a lanterna se torna na mão, um determinado movimento no apparato que não só estabelece immediatamente a corrente, e por consequencia se produz a luz, mas evita a extravasão do liquido.

Um botão metalico disposto na parte superior da lantern apermite regular o grau de imersão dos elementos e, portanto, a intensidade da luz, que pode ter a força de uma fraca lamparina até á forte luz de seis velas, tendo o apparato a porção de liquido sufficiente para a lanterna funcionar com a maxima da luz, por espaço de tres horas.

A utilidade d'este invento está tendo já uma larga comprovação, nas diferentes applicações que se lhe está dando. Assim emprega-se nos trabalhos de minas, nas fabricas de gaz e onde seja precisa luz, em atmosferas saturadas de gases inflammaveis ou vapores explosivos.

Em França já se acham em uso para os bombeiros.

O photophoro electrico, um outro invento de M. Trouvé, não é menos engenhoso nem menos util que a lampada que deixamos descripta.

O photophoro consiste em um pequeno tubo de metal, tendo na parte posterior um reflector e na dianteira uma lente movel que se colloca conforme fór necessario. Este simples instrumento ajusta-se na testa do operario, por meio de uma placa metalica ligada a um cinto elastico que se adapta á cabeça, conforme se vê na gravura, e pode funcionar com a pilha fixa ou portatil.

Este instrumento, assim collocado, deixa livre todos os movimentos do operario e é de grande utilidade no serviço medico, para as observações em diferentes orgaos do corpo, como pode ser a garganta ou a bocca, os ouvidos, etc.

O photophoro pode ainda ser applicado nos capacetes dos bombeiros ou nos gorros dos mineiros, não só por lhe illuminar o campo das suas operações sem perigo de explosão e incendios, mas pela vantagem já apontada, d'esta pequena lanterna se poder usar sem impedir nenhum dos movimentos do corpo, e deixar as mãos livres.

## O Conselho Superior de Instrução Publica

(Continuado da n.º 234)

O conselho superior de instrução publica, creado por decreto de 13 de maio de 1884 divide-se em duas secções, uma de nomeação regia, outra electiva.

A primeira d'estas secções compõe-se de doze membros e funciona permanentemente; a electiva compõe-se de vinte e dois membros delegados, cinco pelas faculdades da Universidade de Coimbra, dois pelas escolas medicas de Lisboa e Porto, um pela escola polytechnica de Lisboa, um pela academia polytechnica do Porto, um pelo curso superior de letras, um pelo real observatorio astronomico, um pelo archivo da Torre do Tombo, dois pelas academias de Bellas Artes de Lisboa e Porto, um pelo Conservatorio real de Lisboa, tres pelos lyceus centraes de Lisboa, Coimbra, e Porto, dois pelos inspectores das doze circumscripções de instrução primaria, dois pelos collegios e escolas d'ensino livre de Lisboa e Porto, e funciona annualmente em sessão plenaria do dia 1 a 15 de outubro.

A secção permanente do conselho tem a seu cargo propor ao governo todas as reformas e providencias que julgar convenientes á administração litteraria, scientifica, economica e disciplinar de todos os ramos de ensino sob a jurisdicção do ministerio do reino, e dar parecer sobre interpretação de leis de instrução publica, sua execução e sobre todas as questões que preendam mais ou menos directamente com a instrução publica em todos os seus variadissimos ramos.

A secção electiva tem que apresentar todos os annos relatorios de cada delegado acerca do ensino na faculdade, instituto ou circumscripção que esse delegado representar, propostas tendentes a

melhorar o referido ensino, prestar todos os esclarecimentos necessarios para a discussão d'essas propostas, apresentar os livros que julgar mais convenientes para servirem de texto ás aulas de que são delegados.

Reunidas em sessão plenaria, a secção permanente e a secção electiva, n'esses quinze dias de

proibição expressa dos professores dos lyceus exercerem o ensino particular, reforma do Conservatorio real de Lisboa, creações de novas cadeiras em varias escolas, etc., etc.

A sessão terminou no dia 15 de outubro por um bello e eloquentissimo discurso de Jayme Moniz, em agradecimento a um voto de louvor que lhe

outubro em que funciona o conselho, discutirão essas propostas, classificar-as-hão segundo a sua urgencia, approvarão os livros de texto para as aulas, e darão o seu parecer sobre todas as questões que superiormente forem submettidas á sua consulta.

Como veem por este rapido extracto do regulamento do conselho superior de instrução publica, não ha organização mais liberal, mais moderna, mais bem pensada. Todos os varios ramos d'ensino, tanto as escolas superiores, como as secundarias, como as primarias, como os collegios particulares, enviam ao conselho delegados seus escolhidos em eleição, em que apenas tem voto os interessados immediatamente no assumpto, e que vão expor em assembléa plenaria o estudo em que se acha o ramo do ensino a que pertencerem, as suas necessidades e indicar os meios de acudir a ellas.

O conselho depois discute e estuda esses meios, propõe-os ao governo e aqui tem a instrução publica administrada por si propria, completamente livre da politica, alheia ás questões de partidos e cuidando apenas dos seus interesses.

Em outubro d'este anno realizou-se a primeira sessão plenaria do conselho superior de instrução e n'essa sessão que durou quinze dias trabalhou-se muito, discutiram-se e votaram-se muitas propostas importantes, como por exemplo a de novos edificios para lyceus, reforma das faculdades de mathematica e de philosophia, reunindo ambas n'uma só, reforma do ensino superior,



O VICE-ALMIRANTE D. JOÃO BAPTISTA TORREY



THOMAR — NOSSA SENHORA DA PIEDADE (Segundo uma photographia de A. S. Magalhães) Vid. artigo "Tres dias em Thomar."

foi dado por aclamação pelos serviços relevantíssimos por elle prestados á causa da instrução e pela maneira brilhante como no seu lugar de vice-presidente do conselho dirigira todas as sessões e encaminhou todos os debates.

O sr. conselheiro Antonio Maria d'Amorim, illustre director geral da instrução publica teve tambem um voto de louvor, por aclamação, pela sua dedicação á causa do ensino.

O sr. conselheiro Jayme Moniz foi encarregado de fazer o relatório da sessão plenaria, que será com certeza um importantissimo trabalho, merecedor da alta competência do relator e das interessantes questões tratadas n'essa sessão.

Além dos doze vogaes da nomeação regia, que são permanentes, e dos vinte e dois vogaes electivos, cujas funções duram por dois annos, o conselho superior de instrução publica tem mais

um presidente, que é o ministro do reino, e um secretario que é o chefe da repartição do ministerio do reino, encarregado do expediente do mesmo conselho.

O vice-presidente que é de nomeação regia e escolhido entre os doze vogaes da secção permanente, é como já dissemos o eminente professor do curso superior de letras, o sr. Jayme Moniz.

O secretario é o illustre litterato o sr. Francisco Palha, chefe da 2.<sup>a</sup> repartição da direcção geral de instrução publica.

Os vogaes da secção efectiva, eleitos segundo a lei no dia 15 de junho passado, em todos os estabelecimentos d'ensino foram os srs.:

Damasio Jacintho Fragoso pela faculdade de theologia da Universidade de Coimbra, Pedro Augusto Monteiro Castello Branco pela de direito,

Lourenço de Almeida e Azevedo pela de medicina, Luiz da Costa e Almeida pela de philosophia, Antonio dos Santos Viegas pela de mathematica, Pedro Antonio Bentancourt Raposo pela escola medica de Lisboa, Ricardo d'Almeida Jorge pela do Porto, Augusto José da Cunha pela Escola Polytechnica, Adriano Machado pela Academia Polytechnica, Sousa Lobo pelo curso superior de letras, Frederico Oon pelo observatorio, Raphael Bastos pela Torre do Tombo, Victor Bastos pela Academia de bellas artes de Lisboa, Soares dos Reis pela do Porto, Augusto Neuparth pelo Conservatorio real, Pedro Monteiro pelo lyceu de Lisboa, Gaspar de Frias d'Eça Ribeiro pelo de Coimbra, Costa e Almeida pelo do Porto, Alfredo Julio de Brito pelas seis primeiras circumscripções d'instrução primaria, Antonio Servulo da Matta pelas outras seis, Manuel Antonio Ferreira pelo



HOSPITAL DE S. MARCOS, EM BRAGA (segundo uma photographia)

ensino livre da Lisboa, Evaristo Gomes Saraiva pelo do Porto.

O OCCIDENTE desejava publicar os retratos de todos os membros electivos e permanentes do conselho superior d'instrução publica, mas na difficuldade de obter desde já os retratos de todos os membros electivos, limita-se por enquanto a publicar os retratos dos membros da secção permanente, retratos que sahram no nosso ultimo numero e de quem faremos uma rapida noticia biographica no numero immediato.

(Continua)

Gervasio Lobato.

## OS MOTINS POPULARES DO PORTO

(13 DE FEVEREIRO DE 1757)

(Continuado do n.º 250)

Era um artista o marquez de Pombal. Não perdia nunca occasião de juntar o util com o agradável.

Vem aqui a proposito narrar um episodio burlesco-religioso em que figura o marquez de Pombal, por lhe haver dado importancia, guindando-o ás alturas de uma correspondencia official com o seu delegado no Porto.

Em officio de 4 de março, allude o ministro ao preambulo da *Instituição da Companhia*, e especificadamente ao § 28.<sup>o</sup> da mesma *Instituição*, encorajando ambas as citações com outras tiradas das *Provisões do Desembargo do Paço*, que se referiam aos motins que tiveram logar em 1740, por se dizerem as missas com os vinhos que os inglezes e os taverneiros adulteram ao seu livre arbitrio, concluindo por logicamente ponderar que sendo decorridos 17 annos depois de tamanho attentado, só agora os portuenses se lembrassem, tocados do espirito religioso do zelo da pureza dos vinhos para os sacrificios (que algaravia esta!) de se amotinarem de novo, quando, accrescenta o despacho, mediante a *Companhia*, os queixosos passaram da pobreza ao estado da abundancia, e do não ser ao ser (volha-nos a traducção do tragico inglez para explicar as moximas das vinhos

do Douro) sendo por tanto instigados á revolta apenas pela malicia negra e detestavel dos que fizeram a sedição.

Como tudo são surpresas n'esta processo, que tantas vidas veio a custar depois, desenhove sentenciados a pena ultima! chega uma occasião em que o proprio marquez duvida que os reus sejam tantos quantos os que lhe denunciaram os seus agentes, e a razão é porque custa a crer: que entre tantas pessoas de animo corrompido não houvesse alguma christã e temente a Deus, e a El-Rei Nosso Senhor, que na confissão sacramental não declarasse um tão detestavel projecto, como era o da ruína de uma cidade.

Como as delações no confessorio não tivessem surtido o effeito que o marquez de Pombal esperava, no mesmo officio ordena ao desembargador presidente da alçada, que empregue algum dinheiro em pagar boas espias, que infurmem com toda a cautella.

Em um post-scriptum ao largo arancel a que acabamos de alludir, o marquez diz estar convencido que os amotinados foram poucos, e que usa-

ram de vestidos disfarçados, e manda tratar — que insolito verbo! — os garotos que tocaram os sinos da Misericórdia, por ser verosímil que assim declararem quem os mandou tocar!

Hoje que anda em voga o adjectivo *correcto*, perguntaremos nós aos ceatuaristas de boa fé, se o procedimento da marquez foi com effeito *correcto*, inculcando forcas sem ainda haver a quem enforcar; indicando uma classe exclusiva para d'ella saírem os réos; procurando devassar o sigillo do confissionario, e, não o podendo obter, assalariando espíões, para chegar, fosse como fosse ao seu ideal — a forca!

A analyse dos documentos que nos restam não é menos edificante, nem mais sobria de monstruosidades jurídicas. Se não, vejamos. Como as aldeias do Porto não fossem sufficientes para aliojar o crescido numero de descrentes nos milagres da *Companhia dos Vinhos do Estão Douro*, mandou se pôr o castello da Foz de V. a disposição do presidente da alçada, e para não faltarem noticias, correios de gabinete corriam constantemente as estradas do Porto a Lisboa, excepto quando o caso era de mais importancia, porque então, como por exemplo para trazer o accordo da alçada, os correios eram officios de cavallaria do exercito, assim degradados na sua nobilissima profissão. Prevendo o caso de fuga de algum, ou de alguns dos suspeitos, receberam os provedores das comarcas do norte ordens expressas para invadirem as reciprocas jurisdicções, sem attenderem a privilegios nem a reclamações dos donatarios das terras, invadidas, em nome do interesse publico.

Como Coimbra não tivesse ficado indifferente aos motins da cidade do Porto, foram presos diversos estudantes, e mandados para a India, e n'isto ficaram as providencias tomadas por então contra os sediciosos. Para o Porto é que est'avam reservadas as maximas humilhações, os mais inauditos vexames!

Por despacho de 21 de março, era determinado ao governador interino de Armas, o partido do Porto, que mandasse aboletar as tropas nas casas dos moradores da cidade, com munições, e quanto odiosas excepções, obrigando-os a *provel as de todo o necessario para o seu diário sustento, soldo, e munições de guerra da que carecessem, enquanto ali residissem.*

É accusado enegrecer o alance d'estas arbitrariedades, que reduziram a miseria os habitantes da cidade do Porto, e que tinham por principal fío, *obrigar a plebe arguida e castigada a exonerar-se da culpa que sobre ella deitavam os*

*outros Estados, vindo a declarar os fautores por quem fora induzida!*

Que infame systema este para apurar a verdade de uma sedição! Que minguada consciencia a do estadista que assim procedia, quando no mesmo papel que assignava, era elle proprio a confessar, a vista dos pasquins que o presidente da alçada lhe remettersa: *que havia n'aquelle negocio algum que não pertencera á plebe!* Esta suspeita do marquez de Pombal nascia, e com razão, do facto de um dos pasquins ser escripto em latim, lingua de que só um inqueridor desmorteado poderia attribuir o conhecimento a um desberdado filho da plebe.

Nestas alturas, o processo, ou antes os preliminares do processo, mudam de feição. As ordens religiosas vão tornar-se suspeitas aos homens da alçada, e portanto tambem ao espirito desconfiado do marquez de Pombal. Aos ouvidos do presidente da alçada chegara o rumor de que havia quem remesse que as religiões de frades e freiras lhe fosse pedir o perdão dos criminosos, e tanto bastou para que um rumor ganhasse logo as proporções de um motim projectado, e desse motivo ás ordens do marquez de Pombal, tornando responsaveis os respectivos prelados por quaesquer manifestações caridas a dos seus subordinados, *apesar de não ser vero mil que se unam loucos de tão diversos habitos para semelhante fim!*

Apesar da pouca verosimilhança do facto, recebeu o desembargador João Pacheco Pereira de Vasconcellos, uma nota do marquez de Pombal, a que devia dar a forma da circular, e em que a venhacaria corria parelhas com os encomios á devoção de Sua Magestade por todos os santos patriarchas fundadores das diversas ordens religiosas! Em estilo diffuso e torto chega a circular á conclusão: *de que as comunidades que se acharem livres do contagio de tão abomináveis pestes, (o amor do proximo!) devem os prelados notificar que nem a título de parentes, de amigos, ou qualquer outro, se devem intermetter a pedir, ou solicitar nas materias pertencentes ao indispensavel castigo da rebellião.*

E como não bastasse este rugido de chival para assombrar a candidez monastica, as instrucções ministeriaes acrescentavam ainda: *No caso que os tais prelados usen os subterfugios de dizerem que não podem responder pelas factos alheios dos seus subditos, responderá V. M. em termos resolutivos, secos e abstractos, que não deixem lugar a distincções da logica, nem a replicas da malicia!*

Que não deixem lugar a distincções da logica! E porque? Lá o diz tambem o papel. Porque Smt

*Magestade não pede conselho, nem admite instancias sobre as suas reales ordens.*

E segue a costumada lousura áerea da clemencia do monarcha, sempre invocada quando se trata de prisões, degredo, ou pena capital! De todos os documentos que temos presentes, nenhum é, talvez, mais curioso do que este que estamos analysando. Depois de falar por conta propria, e pelo theor que se viu, o marquez de Pombal ensina ao presidente da alçada o papel que deve representar sem auxilio de ponto, nem de contraregra.

Eis como o ensaiador mette em scena o tyrano da peça, o desembargador João Pacheco Pereira de Vasconcellos. Depois do recado ensinado diz-lhe: *Que por um officio de sua devoção peça aos prelados uma precatoria que o auctorise a fazer prender todos os frades que achar fora das conventos, implicados no negocio de sedição.* Os frades Franciscanos, o os Dominicanos, eram aquelles de que o marquez de Pombal mais se arrebelava, contrapondo-lhes a pacatez dos Cruzios, dos Capuchos, e dos Carmelitas calçados.

No entretanto o presidente da alçada não dormia. Assim o attesta a gratuita declaração do marquez, de que já chegavam a Lisboa os ec's de terror, nascidos do modo s'rio dos seus procedimentos!

O officio que estamos consultando tem a data de 7 de abril, e termina de uma maneira digna, quer do interrogante, quer de quem lhe satisfazia a curiosidade.

Ao que parece o presidente da alçada tinha duvidas acerca do modo de ultimar a tarefa de que se encarregara. O marquez de Pombal resolve tiral o de apuros, mandando-lhe um livro composto por José Vaz Freire, contendo a pratica das aldeias, livro que servira em tempo de D. João IV, quando o auctor fôra mandado a Braga, syndicar de uma revolta, no anno de 1650.

*Nelle vera vossa merce — acrescenta o officio — tudo o que pertence á materia, especialmente no capitulo xiii tudo o que é concernente a tratos, e a forma em que se determinam e executam, sem ser necessario ir d'esta côrte quem o instrua sobre esta materia.*

Não tendo nós presente o officio do desembargador a que serve de resposta o do marquez de Pombal, resta-nos a suspeita de que o presidente da alçada se queria descurtar da parte mais odiosa do processo, o que não logrou conseguir pela remessa que o ministro lhe fez do erudito livro de José Vaz Freire, tira teimas em materia de mar-

## O CRIME DO CORREGEDOR

(Continuado do n.º 276)

### XII

#### A mystificação

— Fogo, fogo, sobre elles, bralava apoderado da febre do combate.

— Fogo, repetiram todos.

Seguiu-se o trair dos mosquetes descarregados a um tempo sobre a multidão espavorida, que se levantava em alta grita n'uma confusão indescritivel.

— Avança.

— Vamos sobre elles.

— Mata esses cães.

— Vá, fogo.

Em um momento acharam-se inteiramente senhores da casa. Mas a distancia, por todos aquellos casacos, ouvia-se a bulha das sinetas tocando a rebate de uma maneira desesperada.

O *Trovão*, á frente dos seus intrepidos companheiros, tinha o quer que era da bravura dos antigos guerreiros da idade média.

— Vamos, dizia elle agitando o seu archote, que espalhava em redor d'elles uma luz rubra, cujo destaque dava ao quadro o quer que era de sobrenatural e de phantastico. — Vamos, repetia elle, é preciso quanto antes illuminar-lhes o caminho.

E, erguendo a fronte de uma maneira altiva e imperiosa exclamou:

— É preciso deitar fogo a tudo isto; que a fama d'esta noite se eleve ás nuvens em ondas de fumo; que a vingança dos encaidores de carnes humana seja proclamada pela bocca dos nossos trabucos, e pelas linguas vermelhas do incendio devastador.

E no mesmo instante aquelles quatro homens, agitando-se como furios no meio das trevas, executaram o seu destruidor designio, com uma precisão e uma rapidez infernaes.

N'este momento surgia do lado opposto da col-

lina o Frade, conduzindo sobre o arção da sella a cigana, que elle amava agora com mais vehemencia do que nunca, porque ao sentimento do amor se juntava por igual um outro sentimento não menos forte, o sentimento da compaixão.

Os reflexos d'aquella chamma enorme illuminaram as feições do famoso aventureiro, e excitaram-lhe os sentidos, como se aquella chamma se lhe communicasse tambem a elle proprio, e lhe ateesse igual incendio no cerebro sobreexcitado.

Ordina cahia em mortal prostração.

Elle conduzia-o nos braços, inanimado, como um corpo morto, e contemplava-a á luz d'aquella claridade sinistra, com uma paixão e uma dôr que o enlouquecia.

Porque tremenda fatalidade o acaso pozera no seu caminho aquella mulher?

.....

No dia seguinte, quando justamente o capellão do senhor general das armas affirmava que iria dar á provincia uma nova prova da sua sagacidade e do zelo com que tratava a um tempo da alma do fidalgo e da fama do seu nome, preparando-lhe a paz no céu e a gloria na terra, chegaram as alarmantes noticias do atrojado commettimento da noite anterior.

De todos os lados se levantavam clamores unisonos e de todos os pontos acudia a turba enfurecida, pedindo providencias.

Dando-se breves de superioridade, ouviu as queixas como quem pouca importancia dava ao caso.

— Então elles levaram a cigana?

E soltando um risinho intencional acrescentou:

— Tanto melhor, serão filados os dois. Estão entregues em boas mãos. Socegue que a minha gente não dorme...

E assoprando as bochechas e bambeando com importancia o seu abdomeo respeitavel.

— Eu cá sei em que me fia; frei José não tarda por ahí...

E a todos os alvites que lhe propunham a respeito do caso em questão, respondia sempre a mesma cousa:

— Esperem frei José.

E a razão d'isto não a dava. Era o seu segredo, era a chave do grande enigma, e sorrindo se esfregava os mãos repetindo:

— Cousas, cousas...

Mas frei José não apparecia.

Não era crível que elle ignorasse o que havia succedido, nem provavel que o abandonasse n'uma situação tão critica.

Nisto, quando estava já resolvido a mandar alguns dos seus domesticos em procura do frade, reccioso que houvesse tido algum mau encontro e lhe tivesse succedido alguma nova desgraça irremediavel, vieram avisal o de que havia apparecido frei José de Santa Maria.

Logo alvoroçado perguntou:

— Onde está elle, onde o encontraram?

— Á entrada do Pinhal Velho, responderam os alvicaireiros, mas inteiramente desfigurado, de sorte que apenas pelo habito o podemos conhecer. Uns cães de caça é que deram com o cadaver na covã em que o haviam enterrado!

Sua reverendissima abriu muito a bocca, mas apenas uma interjeição de dôr e de espanto poderam exprimir seus labios.

— Ah! disse elle.

E deixou-se cair n'uma cadeira, extenuado, como se o prostrasse a fadiga de uma longa jornada dolorosa.

Não era ainda a ultima contrariedade.

Aquella facto desgraçado annunciava uma serie infinita de desastres que haviam de collocar n'uma situação embaraçosa, desesperada, impossivel.

Assim, ao apparecimento do cadaver, seguiu-se a carta do guardião do convento de Setúbal, que, em vista da ultima missiva que recebera, se apresara logo a responder a sua reverendissima, para lhe declarar que ambos haviam sido victimas de um grande logro; que elle guardião, pela sua parte, se considerava roubado, pois que o frade de que se tratava e lhe escrevera agora, não era o frei José de Santa Maria, o qual não tinha aquelle caracter de lettra, como facilmente se podia provar confrontando a carta que recebera

tyrizar a humanidade com todos os preceitos do estylo.

Uma das feições características do marquez de Pombal, e esta uma das que mais o honram perante a posteridade, é a sua isenção e alicez em face dos estrangeiros insolentes e menosprezados da nossa dignidade nacional.

Dos documentos que temos presentes não consta o que pretendia fazer, nem quizes eram as intenções de uma nau de guerra ingleza fundeada nas aguas do Douro. O que sabemos, é que o marquez de Pombal desconfiou de que a nau pretendesse protecção aos arruaceiros do Porto, e deu desde logo as mais terminantes ordens para que fosse repellido a força pela força, fazendo fogo sobre as tres inglezes, mettendo-as no fundo se porfiam ou se puzeram nos termos de fazer resistencia.

Serenada um pouco a tempestade promovida pela sedição do dia 13 de fevereiro, e pelas numerosas prisões que se lhe seguiram, o primeiro cuidado do marquez de Pombal foi de repor no exercicio das suas anteriores funcções a Mesa da administração da Companhia geral da agricultura dos vinhos do Alto Douro, para o que expediu as mais positivas ordens ao presidente da alçada, acompanhando-as de uma exposição de motivos, pró e contra a Companhia, e de uma serie de providencias que deviam ser adoptadas para que ella entrasse desde logo no giro normal das suas attribuições.

Como o que diz respeito á gerencia dos negocios da Companhia é alheio ao nosso proposito, deixaremos sem commentarios os motivos e as providencias, e proseguiremos no nosso intento de analysar o processo que temos entre mãos, o que, se não honra a humanidade das vogas da alçada, menos ainda abona a do seu inspirador, marquez de Pombal.

(Continua)

L. de Palmeirim.

## RESENHA NOTICIOSA

CENTENARIO DE D. AFRASSO HENRIQUES. A cidade de Coimbra celebrou com grande pompa, no dia 6 do corrente o setimo centenario da morte do fundador da monarchia portugueza. As 5 horas da madrugada principiou a ouvir-se a espasmo, salvas de morteiros e os sinos de Santa Cruz, repicav in alegremente. Ao meio dia saiu dos paços do concelho um prestito civico, formado por di-

versas corporações com seus estandartes, funcionarios publicos, militares, estudantes da Universidade com o reitor e alguns leites, e fechando o prestito a Camara municipal. As musicas de duas philarmônicas e a do regimento de infantaria 23 tomaram tambem parte no prestito.

Pelas ruas do transito era grande a multidão que ailliu á festa e nas janellas enfeitadas de vistosas colchas e bandeiras, viam-se muitas damas ostentando as suas galas. O prestito deu entrada na igreja de Santa Cruz, pelas 2 horas da tarde e ali foram depositadas muitas corôas de flores sobre o tumulo de D. Afonso Henriques. A nobre cidade de Coimbra honrou-se mais uma vez pelo modo como celebrou esta festa em honra do fundador da nacionalidade portugueza, de que ella ha sete seculos guarda as venerandas cinzas.

MORTE DE UMA POETISA. Falleceu a sr.<sup>a</sup> D. Maria Rita Chiappe Cadet, poetisa muito distincta e talentosa que deixa alguns livros de versos e de prosa apreciaveis. Entre elles citaremos, *Sorrisos e Lagrimas* e *os Contos da Manhã*. A sr. Cadet era além de poetisa uma professora muito distincta que exerceu por alguns annos o magisterio.

DEPARTIDO. O sr. dr. Luiz Jardim offereceu á Associação dos Artistas de Coimbra, de que é socio benemerito, o donativo de 100000 reis.

CHOLERA MORTIS. As noticias do reino visinho dão quasi extincta a epidemia alli. Apenas nas ilhas Christinas, proximo de Cadix se conserva estacionaria entre os trabalhadores portuguezes, o que aliás não é nada bom. Era mister destruir por algum modo aquelle germen que pôde constituir um foco de incubação.

FORTUNA DESPERADA. Nos principios do seculo passado um negociante de vinhos de Manchester, chamado Robson, depois de ter enviado duas vezes, sem ter tido successão, retirou-se do commercio. Passado algum tempo foi assassinado pelos criados que lançaram mão do dinheiro e moedas, não tendo podido apoderar-se das propriedades. Como Robson não tivesse herdeiros conhecidos, o estado arrecadou os referidos bens, que tem administrado e que hoje com os juros accumulados ascende ao bonito valor de 250000 lib. sterlinas, isto é, 1:120 contos da nossa moeda. A historia d'esta fortuna tinha passado ao estado de lenda em Manchester e suas cercanias. Alguns meses ha, porém, que um fenhador chamado Robson, que vive na aldea de Hexham (Northumberland) ouvindo contar a lenda entrou a acismar e a perguntar a si mesmo se não podia ter direito áquella fortuna. Com as reminiscencias de seus paes e

avós, tratando de fazer pesquisas e averiguações profundas, conseguiu provar que descende por linha directa de um irmão do negociante de Manchester, o como é o unico de sua raça que ha seculo e meio conseguiu provar á justiça dos seus direitos. O Estado reconheceu-lhos, resolvendo que o humilde fenhador tome posse da herança do seu remoto antecessor. Robson é joven, acerescenta o periodico d'onde extrahimos a noticia, e não ha rapariga que deixe de o considerar como um dos melhores partidos do condado. O que vae de hontem a hoje! Quem apanhará esta sorte grande?

## PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

CHRONICA FRANCO BRAZILEIRA, publicação quinzenal, redactor em chefe Lopes Trovão. Redacção e administração, Paris, rua Lamartine 5. Escrepta em portuguez e francez, encerra assumptos de interesse, e traz a traducção em francez do Guarany de José de Alencar.

ARCHIVO DOS AÇORES, publicação periodica destinada á vulgarização dos elementos indispensaveis para todos os ramos da historia açoriana. 1885, Ponta Delgada, ilha de S. Miguel, Typ. da Archivaria dos Açores. — N.<sup>o</sup> 37 e 38 primeiros do setimo volume. Se estes fasciculos nos não apresentam documentos dos tempos mais antigos, como todos os mais fasciculos anteriores, é certo que reproduzem, os que são hoje raros, publicados no primeiro periodo dos tempos liberais, quando o legítimo governo de Portugal, esteve sustentado e estabelecido no archipelago açoriano. Juntam-se n'estes fasciculos alguns trabalhos do illustre açoriano o sr. Ernesto Rebello, sobre varios pontos relativos aos Açores e sua historia. No que se refere á prisão de Afonso VI, o sr. Rebello, accitou como de boa fonte, os honrosos que os intrigantes que cercavam o infante D. Pedro, depois Pedro II fizeram propalar, e por isso diz que effectivamente corria na corte, que a rainha nunca fora mulher d'el-rei; tal não corria na corte, antes ao contrario a rainha se julgava uma vez ter entrado no seu estado interessante, o que fizera participar para França e quando as suspeitas se lhe desfizeram dissera, paciencia! se não foi d'esta vez será de outra. Filhos creiam-se uma bairrada que o duque de Cadaval obrigou a mãe a declarar que não era de el-rei, mediante uma

com outros papéis que do frei José conservava em seu poder.

Dizia mais a guardião que não se desse por sabedor d'isto e procurasse apunhar o impostor que havia illudido a sua boa fé, a fim de se lhe dar o conveniente paga do serviço.

O capellão poz as mãos na cabeça horrorizado de si mesmo.

A sua grande sagacidade, de que tanto se jactanciava, todo o seu pseudo prestigio, a sua popularidade, enfim, os seus planos gigantesco, as suas grandes ambições, se desfizeram em face d'esta realidade tremenda, de tamanho logro, de tamanha vergonha!

Entretanto que estas coisas se passavam no palacio do governador das armas, os quatro companheiros da noite reuniam-se nos esconderijos subterraneos que haviam servido de sede aos terribes esquadras de carne humana, pois fora para ali que o Frade conduziu a sua idolatrada Ondina, depois dos acontecimentos d'aquella noite tremenda, em que se realisára o rapto audacioso da cigana.

O estudo de exaltação da enferma desapparecera inteiramente ao reconhecer aquelles humedecidas abobadas naturaes, ao encontrar-se n'aquella sombria residencia a que se ligavam todas as reminiscencias do seu passado.

Ella pôde enfim comprehender que se encontrava entre os seus velhos amigos, e os seus mais affieitados partidarios, e na sua face horrivelmente mutilada brillou um reflexo da alegria que experimentava por achar-se de novo entre elles.

O Frade, de joelhos, contemplava-a com toda a ardência da paixão.

— Agora, viverás para mim, dizia-lhe elle com essa eloquencia natural que dá ás palavras um colorido inimitavel, quando ellas exprimem sem artificios estudados o sentir d'alma nos seus alevantados transportes.

— Mas eu estou horrivel, estou feia. Sabes que supplico me infligias aquelle monstro?

— Contava, com uma lucidez e uma precisão admiraveis, todas as peripecias d'esse episodio medonho, referindo todas as particularidades do

horrivel processo de transformação physionomica, tão conhecido entre os ciganos, e de que o monstro homem do fato de pelica se servia para exercer sobre ella a sua premeditada vingança.

— Não me quereras assim, dizia-lhe. Eu causo medo a mim mesmo. Já não sou a Ondina que tudo podia, sou um monstro.

E desafogava-se a um pranto apoucado, ardente, suffocante.

Nem havia palavras de consolação para a misera cigana.

— Se queres que te amo, que me esqueça de tudo que hei soffrido, que não tenha medo e vergonha de mim mesmo, embriaga-me, dá-me alguma coisa que me apague esta sede devoradora e mortal.

— Meus amigos, disse o Frade aos quatro companheiros da noite. Eu tenho a cumprir junto d'esta mulher a obrigação indeclinavel da tutela e da protecção. Vou consagrar-me inteiramente a este dever que me impuz. Parto para Lisboa amanhã e abandono esta vida errante que só nos dá trabalhos e nos traz em perigos constantes.

A surpresa produzida por uma tal declaração foi geral.

O Trovão perguntou cheio de espanto:

— É que vses fazer para Lisboa? Metter-te na bocca do lobo?

— Não, vou trabalhar, empregar-me em qualquer coisa.

A resposta foi uma gargalhada geral.

Tal era a consciencia em que estavam de que de todo o ponto seria impossivel a qualquer d'elles mudar não só dos habitos adquiridos por vida errante, como adaptar-se a quaesquer condições do trabalho honrado.

— E como conseguireis alludir a justiça que te paz a preço a cabeça?

— Com empenhos, respondeu o Frade.

E sem dar tempo a outras objecções, nem procurar explicar-se melhor, concluiu:

— Parto esta noite; quem quizer poupar-se a maiores trabalhos, livre-se de sair d'esta caverna antes que eu volte.

Depois chamou de parte o Trovão, e entregou-lhe um pequeno maço de papéis em cujo rotulo se liam estas palavras:

«Para s. ex.<sup>a</sup> o conde duque de Olivares.»

Este nome odiado era bastante para fazer estremecer de horror e indignação qualquer portuguez que o soletasse.

O Trovão, apesar da sua condição de criminoso e da sua grande serenidade de animo, empallidoeu.

— Que é isto? perguntou elle, attonito, confundido.

O Frade, mysteriosamente, achegando-se a elle, fez-lhe signal para que se callasse.

— Se eu não estiver aqui de volta, o mais tardar até ao sair da lua, já sabes o que tens a fazer. Partes immediatamente para Madrid e fazes com que esses papéis cheguem ás mãos do alto personagem a quem os destino. Mas guarda-te de que esse segredo passe de nós?

Feita esta ultima advertencia, voltou costas aos companheiros e deixou-os entregues ás cogitações mais espantosas.

Aonde se dirigia elle, que intenções eram as suas, porque se desfizera d'aquelles papéis, entregando os ao Trovão, que razões tinha o Frade para depositar n'elles tão grande confiança? Como houvera ás mãos d'esses documentos, cuja valia preciosa devia pôr o em contacto com o temido e poderoso Olivares?

Incomprehensivel!

Todavia elle não trepidou um momento.

Tudo depende do exito da carta que vae jogar.

Dirige-se ao palacio do governador e introduz-se alli furtivamente, pelo lado dos jardins, alcança a sacada da janella que dava para o quarto do capellão e apresenta-se de subito a sua reverendissima, fulminando-o com a sua presença inesperada e o seu olhar provocante, em que se lê a um tempo a ameaça provocadora e o escarnejo do desprezo.

— Nem uma palavra! advertiu elle indo ao seu encontro, depois de correr providentemente os fechos da rotula da janella, por onde se lhe introduzira no quarto.

tenção, etc. Do que se fez dar clara idéa as cartas interceptadas de Affonso VI para o papa, e encontradas e publicadas por Martins Bastos.

**HISTÓRIA DE PORTUGAL,** resumida e organizada para uso do povo e das escolas, segundo um plano inteiramente novo, por Candido de Figueiredo, da Academia Real das Sciencias, etc. Typographia Adolpho Modesto & C.<sup>a</sup>, Lisboa. Como o seu auctor diz no frontispicio, esta historia é feita sob um plano novo, o qual nos parece muito mais logico que o de outros compendios destinados ao mesmo fim. Os compendios que em geral estão adoptados para o ensino da Historia de Portugal, são mais as biographias dos reis que a historia patria, o discipulo depois de saber estes compendios fica tão ignorante sobre a historia do seu paiz como d'antes.

**O CADASTRO DA PUBLICIA,** por Vidal Valenciano Roca y Roca, traducção de Cunha e Sá, Editor, David Corazzi, Lisboa. — V vol. d'este romance, cheio de lances dramaticos perfeitamente deduzidos e que prendem a attenção do leitor.

**CATALOGO DA LIVRARIA ZEPHERINO.** Contendo a relação das obras de fundo d'esta antiga livraria, a qual está dando á estampa a importante edição do *Diccionario Universal Portuguez, Illustrado.*

**JORNAL DE HORTICULTURA PRÁTICA.** Director,

## NOVAS APPLICAÇÕES DA ELECTRICIDADE



LANTERNA ELECTRICA DE M. TROUVÉ



PHOTOPHORE ELECTRICO DE M. TROUVÉ

Duarte de Oliveira Junior, proprietario, José Marques Loureiro, Porto, 1895. N.º 12 do XVI volume. — Conta já 16 annos de publicação este importante periodico, que tão bons serviços tem prestado á agricultura portugueza, e que tem sido mantido com uma rara persistencia, pelo seu director litterario e pelo seu proprietario, no que muito tem a applaudir-se. O *Jornal de Horticul-*

— Falte mais baixo, disse quasi supplicante, a tremer.

Dahi dirigiu-se para a sua secretária, abriu-a, e disponha-se a fazer outro tanto á gaveta de um pequeno escaninho á direita, mas deteve-se, com um grande abytimento, reconhecendo que a fechadura estava arrastada.

Então lançou um olhar cheio de amargura para aquelle homem que tinha na sua presença e disse apenas:

Comprehendo tudo!

O Frade explicou.

— Tranquillize-se. Eu não roubei esses papeis para o perder, mas para me salvar.

Eles estão em poder de alguém que os fará chegar ao seu destino, caso não possamos entrar n'um accordo e vossa reverendissima entenda dever exercer sobre mim o direito que lhe assiste de me entregar á justiça, que poz a preço a minha cabeça.

O capellão balbuciou:

— Eu sou incapaz de fazer mal a alguém, e uma vez que as coisas chegaram a este ponto...

— Podemos-nos entender como bons amigos? Ambos interessados no negocio.

— Mas os papeis?

— Os papeis, repetiu o Frade inalteravel, nunca mais os verá. São preciosos de mais para os largar de mão e valem bem a vida de cinco pessoas. No dia em que os meus companheiros caíam nas mãos da justiça essas cinco pessoas, entre as quaes está vossa reverendissima, subirão ao patibulo.

O capellão meneou a cabeça com uma expressão amarga, de profundo pesar.

Havia confiado demasiadamente n'aquelle homem, e era tarde de mais para se escapar ás consequências da sua grande leviandade.

— Não percamos tempo, disse afinal. Diga o que quer.

— Em primeiro lugar quero cartas de recommendação para os seus amigos de Lisboa, tão interessados como vossa reverendissima em que não passem ás mãos do duque os papeis de que soube apoderar-me...

— Tel-as ha.

*tura Pratica* vae entrar no XVII anno da sua publicação, proseguindo na sua util propaganda.

**NOVENTA E TRÊZ,** por Victor Hugo, traducção de Maximiano Lemos Junior, Lemos & C.<sup>a</sup>, editores, Porto. — Continua regularmente a publicação d'esta obra monumental do Victor Hugo. Vae na caderneta n.º 5.

**GR. BRAZ,** por Lessage, traducção de Julio Cesar Machado, Editor, David Corazzi, Lisboa. — Já está publicando o fasciculo 14 d'este livro de reputação universal, e cuja edição é um verdadeiro primor.

**A MODA ILLUSTRADA,** Jornal de modas, publicado pela casa editora de David Corazzi, Lisboa. — Está a concluir o 7.º anno de publicação e vae entrar no 8.º anno. A utilidade d'este jornal é já hoje tão conhecida pelas familias e pelas modistas portuguezas que lhe dão a preferencia, que não precisa recommendar-se a sua acquisição.

V ANNO DE PUBLICAÇÃO

## ALMANACH ILLUSTRADO DO OCCIDENTE

PARA 1896

Com uma linda capa em chromo, aquarelada de Luigi Mauri. O almanach mais completo e primorosamente illustrado que se publica em Portugal. — PREÇO 200 rs. — Pelo correio, 210 rs. A venda na Imprensa do Occidente, Largo do Poço Novo, estrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4.

— Em segundo lugar preciso tambem um salvo conducto do general das armas, para mim e para os meus companheiros.

É mais difficil, quasi impossivel.

O Frade replicou apenas:

— Mas é indispensavel e sem demora, já, n'este mesmo instante, porque se até á noite não estiver de volta, junto dos meus companheiros...

— Basta, basta, supplicou o capellão.

E foi sentar-se á carteira para cumprir inteiramente o que d'elle acabava de ser exigido.

O Frade approximou-se. Tinha ainda uma outra condição a expôr. As cartas haviam de ser dictadas por elle.

D'aquelle modo o capellão e os seus amigos ficavam inteiramente á disposição do Frade.

Era increditavel! Via-se forçado a constituir-se protector nato de uma quadrilha de ladrões para conservar a vida que consagrava ao serviço de uma idéa generosa e bella!

— Emfim que mais deseja, que mais exige de mim, exclamou em tom de desespero.

— O salvo conducto.

— Tel-o ha.

Saiu do gabinete e pouco depois voltou, trazendo um papel com o sello do quartel general do governador.

— Eil-o.

E com voz alterada proseguiu:

— É mais do que podia fazer-lhe sem me comprometter, mas se quizesse restituir-me esses papeis, alguma coisa mais faria em seu favor.

O Frade sorriu e respondeu.

— Dispens-o d'esse incommodo. Bem viu que sei fazer uso d'elles e lhe conheço todo o valor e importancia.

O capellão curvou a cabeça e apertando-a entre as mãos, encostou-se á carteira, como quem se precipita n'um abysmo.

Quando se ergueu momentos depois já não viu o Frade.

A sua figura porém, destacava-se deante dos seus olhos como um phantasma.

Tinha-lhe ficado bem impresso na memoria.

(Continua)

Leite Bastos